

Рецензия
на программу учебного предмета **ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано» преподавателя
МБОУ ДОД «Рыбновская ДШИ»
Мешковой Ларисы Петровны.

Воспитание навыков ансамблевого исполнительства является необходимым компонентом обучения музыканта.

Программа учебного предмета «Ансамбль» рассчитана на семь лет обучения (со 2 по 8 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом № 163 Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

По сравнению с ФГТ объем часов на предмет «Ансамбль» увеличен на 82,5 часа, что дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся по данному направлению.

В пояснительной записке к программе обозначены место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы цели и задачи программы, рекомендованы основные формы учебной работы, а также методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Мешкова Л.П. указывает, что содержание учебного предмета направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности учащегося и приобретения им художественно-исполнительских навыков.

В разделе «Требования по годам обучения» размещены репертуарные списки, включающие как классические, так и джазовые произведения, дающие возможность преподавателю сформировать полноценный индивидуальный план учащегося. Автор подчеркивает, что программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, позволяющий знакомить учащихся с различными музыкальными стилями.

На наш взгляд нецелесообразно включать в программу 9 года обучения в качестве ансамблевых произведений концерты для фортепиано с оркестром в переложении для двух роялей в 4 руки. Но, в целом, репертуар, предложенный в программе, отличается разнообразием, что является большим достоинством программы.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям. В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит как рекомендации для работы преподавателя, так и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Автор программы предлагает довольно широкий список нотной и методической литературы.

Программа предмета «Ансамбль» преподавателя Мешковой Л.П. может быть рекомендована к использованию в работе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Заместитель директора по научно-методической работе ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»,
кандидат педагогических наук

*Людмила
Нач. отд. кадров*



Г.И. Боронина

*Жеметрова С.О.
11.12.2014г.*