

Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (домра)
срок обучения 5 (6); 8 (9) лет)
по предмету «Ансамбль»
преподавателя по классу домры МБОУ ДОД «Рыбновской ДШИ»
Бабкиной Любови Алексеевны

Программа создана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа предмета рассчитана на 2 срока (8-и и 5-и летние) обучения, соответственно:

по 8-и летнему обучению – 2- 8 классы 462 часа максимальной учебной нагрузки, при равном количестве аудиторных и самостоятельных занятий по 231 часу.

по 5-и летнему обучению – 2-5 классы 330 часов максимальной учебной нагрузки, где аудиторные составляют 198 часов, самостоятельная работа 132 часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика на 9-ом или 6-ом году обучения составляет 132 часа. В данной программе аудиторные и внеаудиторные часы равны 66 часам.

Программа состоит из пояснительной записки, пяти частей и списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке указаны сроки реализации учебной программы, объем учебного времени, формы проведения аудиторных занятий. Результатом освоения предмета является овладение исполнительскими навыками ансамблевого музицирования, дальнейшее творческо-художественное развитие молодого музыканта.

В первой части программы, «Цель и задачи курса», изложены цель и задачи, которые определяют результаты освоения учеником данного предмета. Обоснована структура учебного предмета, выявлены методы обучения и охарактеризована материально-техническая база, соответствующая санитарным, противопожарным нормам охраны труда.

Во второй части, «Содержание учебного предмета», изложены сведения об основных составах ансамблей, наиболее практикуемые в детских школах искусств по формам музицирования (однородных и смешанных коллективов). Автор уточняет затраты учебного времени по годам и составом исполнителей, рекомендует примерный перечень музыкальных произведений по возрастным категориям с указанием количества произведений и формам контроля. Методический материал предлагается по двум срокам обучения.

В третьей части, «Требования к уровню полготовки обучающихся», автор акцентирует внимание на комплексном подходе к предмету «ансамбль», на основе повышенной мотивации к профессиональному росту,

развитию специалиста и исполнительских навыков (читки с листа, подбора по слуху и коллективного музицирования).

Четвертая часть - «Формы и методы контроля, система оценок» содержит следующие разделы:

- требования к формам текущего, промежуточного и итогового контроля;

- требования к содержанию текущего, промежуточного и итогового контроля.

- критерии оценки (на примере схем разбалловки с характеристикой параметров звучания, эмоциональности и мотивации).

Важно отметить четкость оценочных позиций, что позволяет справедливо анализировать исполнение и формировать единое мнение.

Пятая часть, «Методическое обеспечение учебного процесса», содержит методические рекомендации преподавателям, ведущим предмет «Ансамбль», по организации всех процессов, формах работы, планировании деятельности, мотивации ученика, и индивидуальном подходе к репертуару ансамблевых партий. Даны некоторые методические рекомендации по задачам акустики и размещению исполнителей на сцене, важности самоподготовки обучающихся, регулярности и систематичности занятий.

Шестая часть, «Списки рекомендуемой нотной и методической литературы», содержат учебную литературу: для струнных народных инструментов разного состава в объеме 94 источников; нотная литература для переложений 10 источников; ансамбли русских народных инструментов смешанного состава 52 источника; для балалаечников - 13; для кнопочных ансамблей (баянов, аккордеонов) - 37; и методическую литературу - 17 источников.

Программа предмета «Ансамбль» отвечает требованиям подготовки ФГТ ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», и может быть рекомендована к использованию при обучении в ДМШ и ДШИ по указанному направлению подготовки.

Рецензент
доцент кафедры МИ
РЗИ (ф) МГУКИ

 Т.В.Полякова

