

**Рецензия**  
**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную**  
**программу в области музыкального искусства**  
**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (домра)**  
**срок обучения 5 (6); 8 (9) лет)**  
**по предмету «Специальность и чтение с листа»**  
**преподавателя по классу домры МБОУ ДОД «Рыбновской ДШИ»**  
**Бабкиной Любови Алексеевны**

Программа создана на основе преемственного развития традиций отечественного исполнительства на народных инструментах и музыкальной педагогики, с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа курса рассчитана на 2 срока (8-и и 5-и летние) обучения, соответственно:

по 8-и летнему обучению - 1316 часов максимальной нагрузки на обучающегося, где обязательная аудиторная нагрузка ученика по предмету «Специальность (домра)» составляет 559 часов, самостоятельная работа – 757 часов;

по 5-и летнему обучению – 924 часа максимальной нагрузки на обучающегося, а обязательная аудиторная нагрузка ученика по предмету «Специальность (домра)» составляет 363 часа, самостоятельная работа – 561 час;

Обязательная аудиторная нагрузка ученика при 9-ом или 6-ом годе обучения составляет 82,5 часа. В данной программе, в соответствии с требованиями, увеличено количество часов на самостоятельную работу на 132 часа.

Программа состоит из пояснительной записки, пяти частей и списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке указаны сроки реализации учебной программы, объем учебного времени, формы проведения аудиторных занятий. Результатом освоения предмета является овладение исполнительскими навыками сольной игры, дальнейшее творческое развитие молодого музыканта и его самостоятельных навыков музицирования.

В первой части программы, «Цель и задачи курса», изложены цель и задачи, которые определяют результаты освоения учеником данного предмета. Выявлены методы обучения и охарактеризована материально-техническая база, соответствующая санитарным, противопожарным нормам охраны труда.

Во второй части, «Содержание учебного предмета», изложены сведения о затратах учебного времени, видах и объеме деятельности, с четким распределением годовой нагрузки на самостоятельную работу обучающегося и требований к освоению предмета. Автор анализирует по полугодиям требования к предмету обучения на примере репертуарного

списка для зачетов и экзаменов, и прилагает дополнительный список рекомендуемых музыкальных произведений.

В третьей части, «Требования к уровню полготовки обучающихся», автором перечислены требования к навыкам освоения предмета, умения и знания обучающегося в классе домры, от освоения исторических и технических сведений об инструменте до умений транспонировать, подбирать по слуху и широко использовать технику музыкально-исполнительских средств художественной выразительности.

Четвертая часть - «Формы и методы контроля, система оценок» содержит следующие разделы:

- содержание аттестации по видам (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, переводные экзамены, итоговая аттестация);
- содержание критериев оценки (на примере схем разбалловки с оперированием параметров исполнения).
- требования к формам и содержанию текущего, промежуточного и итогового контроля;

Пятая часть, «Методическое обеспечение учебного процесса», содержит методические рекомендации преподавателям, и адресована специалистам, ведущим предмет «Специальность и чтение с листа», в ней содержатся рекомендации по организации всех процессов, формах работы, планировании деятельности и репертуарной политике. Даны некоторые методические рекомендации воспитания первоначальных навыков игры на домре и методические рекомендации по организации самостоятельной работы. Автором отмечена важность самоподготовки обучающегося, регулярность и систематичность труда, перечислены формы самостоятельной работы.

Шестая часть, «Списки рекомендуемой нотной и методической литературы», содержат учебную литературу в объеме 219 источников, учебно-методическую литературу - 5, и методическую литературу - 13 источников.

Программа предмета «Специальность и чтение с листа» отвечает требованиям подготовки ФГТ ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», и может быть рекомендована к использованию при обучении в ДМШ по указанному направлению подготовки.

Рецензент  
доцент кафедры МИ  
РЗИ (ф) МГУКИ

*Т.В. Полякова*

Т.В. Полякова

Подпись	<i>Поляковой</i>
Начальник отдела кадров	<i>Маша</i>
" 04 "	09

