

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
по предмету **ПО.02.УП.03 История хореографического искусства**  
(срок обучения 8(9) лет) для хореографических отделений ДШИ  
преподавателя хореографии МБОУ ДОД «Рыбновская ДШИ»  
К.Н. Абрамовой

Данная программа по предмету «История хореографического искусства» предназначена для учащихся отделений детских школ искусств, хореографических школ и имеет большое значение в учебном процессе, так как формирование знаний в области теории хореографического искусства воспитывает личность ребенка, его национальные, нравственные, эстетические и культурные чувства.

Программа весьма актуальна в современных условиях, поскольку изучение предлагаемого материала является составной частью всестороннего гармоничного развития подрастающего поколения. В ней определены те задачи, решение которых возможно в процессе обучения.

В программе четко указывается, что результаты освоения программы «История хореографического искусства» должны отражать:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей,

содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Программа содержит раздел, где даются рекомендации по применению методов организации образовательного процесса, направленных на обеспечение качественной теоретической, практической подготовки и по организации самостоятельной работы учащихся.

В конце программы предлагается список основной и дополнительной литературы, которую могут использовать педагоги в своей деятельности.

**Рецензент:**

Заведующая кафедрой хореографии, доцент

Рязанского заочного института филиала

Московского государственного

университета культуры и искусств

Н.В.Заигрова

