

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
по предмету **ПО.01.УП.04 Классический танец**
(срок обучения 8(9) лет) для хореографических отделений ДШИ
преподавателя хореографии МБОУ ДОД «Рыбновская ДШИ»
К.Н. Абрамовой

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией.

Программа имеет цели, задачи, способы их достижения.

Программа весьма *актуальна* на сегодняшний день, т.к. ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

В программу включено не только большее количество упражнений для развития техники вращения, разработки пальцевой техники, прыжков, но и большее количество времени для лучшего усвоения элементов классического танца.

В процессе работы должен строго соблюдаться принцип «от простого к сложному». Базовые умения и навыки, сформированные у учащихся на первом году обучения, в дальнейшем совершенствуются. Увеличение нагрузки в течение всего периода обучения производится планомерно и постепенно: именно постепенность гарантирует правильное развитие мышечного аппарата, предохраняет от травм связки и суставы. Усложнение

лексики, введение новых технических приемов должны быть также подготовлены всем предыдущим ходом обучения.

В каждом классе, наряду с изучением новых движений, должен закрепляться пройденный материал.

Номера, поставленные на основе классического танца и предназначенные для включения в программу концертных выступлений, должны соответствовать программным требованиям и возможностям учащихся определенных классов.

Программой предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации учащихся: контрольные уроки, выступления в отчетных концертах отделения, итоговый экзамен.

Рецензент:

Заведующая кафедрой хореографии, доцент
Рязанского заочного института филиала
Московского государственного
университета культуры и искусств

Н.В.Заигрова

