

## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу  
в области музыкального искусства  
по дисциплине «Музыкальная литература» для 8(9)-летнего срока обучения  
для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ  
преподавателя теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Рыбновская ДШИ»  
Н.А.Старостиной

Данная авторская программа разработана для отделений с восьмилетним сроком обучения и рассчитана на пять лет обучения. Кроме того, программа содержит учебно-тематический план на дополнительный шестой год обучения, который предназначен для детей, собирающихся продолжить своё музыкальное образование в средних специальных учебных заведениях.

*Первый год* изучения предмета посвящён освоению «теоретической» части музыкальной литературы: изучаются средства музыкальной выразительности, виды оркестров (и подробно – симфонический оркестр), музыкальные формы, программно-изобразительная музыка, взаимодействие музыки со словом, танцем и театром. *Второй год* обучения знакомит с творчеством зарубежных композиторов эпох барокко, классицизма и начала романтизма. Материал *третьего года* обучения продолжает курс зарубежной музыки XIX века, а также включает в себя творчество композиторов XX века: Дж.Гершвина, А.Пьяцоллы, К.Болина, Э.Ллойд Вебера. *Четвёртый год* обучения – первый год изучения русской музыки, он начинается с творчества А.А.Алябьева и завершается творчеством Н.А.Римского-Корсакова. *Пятый год* обучения – это продолжение курса русской музыки. В программу входит музыка конца XIX-XX вв. *Шестой год* обучения (дополнительный) включает и зарубежную, и русскую музыку. При этом первой вполне оправданно отдано предпочтение, так как русская музыка получает достаточно подробное освещение за два предыдущих года обучения, в то время как для зарубежной музыки двух лет, отведённых ей в программе, не достаточно. Зарубежная музыка представлена композиторами эпохи барокко, романтизма, представителями ново-венской школы и авангардизма. Блок, посвящённый русской музыке, включает в себя, главным образом, духовную музыку и композиторов XX века.

Таким образом, принципиально новыми в данной программе являются третий и шестой годы обучения. В программе большое внимание уделяется изучению зарубежной музыки, охватывается большой временной диапазон: от барокко до авангарда. Важным представляется также знакомство учащихся с

русской духовной музыкой, которая по целому ряду причин была полностью исключена из традиционных программ по курсу музыкальной литературы.

Программа ориентирована на повышение общего уровня интеллектуального развития учащихся, формирование их художественно-эстетического вкуса, накопление слушательского опыта, знакомство с музыкальными произведениями разных эпох и жанров.

В пояснительной записке обоснована цель и основные задачи программы, указан период реализации программы и основная форма занятий.


Учебно-тематический план отражает примерное распределение учебных часов и последовательность изучения тем и разделов курса с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей детей.

В разделе «Формы и методы контроля» отражены формы текущего и итогового контроля уровня знаний по предмету.

Методическое обеспечение программы соответствует поставленным задачам обучения и отвечает требованиям, предъявляемым к качеству преподавания дисциплины «Музыкальная литература» в ДШИ. Программа снабжена списком литературы, включающим шесть позиций.

Данная программа, утвержденная методической комиссией теоретического отдела МБОУ ДОД «Рыбновская ДШИ» 10 октября 2012 г., рекомендуется к использованию на отделениях с восьмилетним сроком обучения как отвечающая целям, задачам и требованиям учебной дисциплины «Музыкальная литература».

Преподаватель ГАОУ СПО «Рязанский  
музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

 Л.В.Петунина

*Поручил руки заверяю.  
Нач. отд. кадров*



*Жестерова С.О.  
10.10.2012г.*