

## РЕЦЕНЗИЯ

на проект примерной программы по учебному предмету

«ПО.01.УП.05, ПО.01.УП.06.

### «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Рева Татьяны Юрьевны, преподавателя хореографии МБОУ ДОД

«Рыбновская ДШИ»

Участие детей в концертной деятельности является мощным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

*Актуальность программы* заключается в возможности сформировать у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества.

*Ведущей концептуальной идеей программы*, подчиненной основной цели раскрытия и развития природных задатков и творческого потенциала, является создание условий для их деятельности по освоению хореографического искусства.

«Подготовка концертных номеров» включает в себя работу над созданием концертного номера и репетиционную работу над отработкой отдельных движений и всей композиции.

Организация воспитательно-развивающей среды основана на проведении различных форм занятий: мелкогрупповых, индивидуальных.

Оценка качества реализации программы «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. Успеваемость проверяется на

различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д.

В программе делается акцент на то, что при работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие у детей танцевальной выразительности, т.е. в способности точно передавать в процессе исполнения характер и эмоциональное содержание музыки. Поиски органичного сочетания пантомимических и танцевальных движений в целостной композиции являются перспективным направлением в разработке выразительной лексики танца.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Количество хореографических постановок, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях.

Примерный перечень хореографических номеров предлагается по годам обучения.

Программа позволяет решать необходимые творческие задачи по подготовке учащихся хореографических школ и хореографических отделений ДШИ.

**Рецензент:**

Заведующая кафедрой хореографии, доцент

Рязанского института

филиала Московского государственного

университета культуры и искусств

Н.В.Заигрова

